**UMOWA PRZENIESIENIA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH**

Zawarta w dniu …………………………… w Łodzi, pomiędzy:

**Stowarzyszeniem Innowatorów Zarządzania** z siedzibą 90-237 Łódź, ul. Jana Matejki 22/26, NIP: 7251874881, REGON: 473175842, wpisanym do Rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej, a także Rejestru przedsiębiorców, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla Łodzi-Śródmieścia w Łodzi, XX Wydział Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000166399, reprezentowanym przez: Renatę Lisowską, zwanym dalej Wydawnictwem

i

…………………………, zam. ………………………………………………………………………, Pesel ……………………………, zwanym dalej Autorem

o następującej treści:

**§ 1**

1. Autor oświadcza, że stworzył utwór pt. …………………………………………………………,zwany dalej Utworem.
2. Autor dostarczył Wydawnictwu SIZ utwór w formie elektronicznej i papierowej, co Wydawnictwo potwierdza.

**§ 2**

1. Autor oświadcza, że Utwórstanowi dzieło oryginalne i jest wolny od wad prawnych i fizycznych, a zawarcie niniejszej umowy i eksploatacja Utworu przez Wydawnictwo zgodnie z umową nie naruszy praw osób trzecich. W razie naruszenia przez Autora zobowiązań i oświadczeń zawartych w niniejszym paragrafie i zgłoszenia przez osoby trzecie roszczeń wobec Wydawnictwa związanych z naruszeniem praw autorskich lub pokrewnych do Utworu lub utworów zawartych w Utworze lub innego rodzaju roszczeń związanych z eksploatacją Utworu przez Wydawnictwo, Autor zobowiązuje się do naprawienia wszelkich szkód poniesionych przez Wydawnictwo i osoby trzecie oraz zaspokojenia wszelkich - prawnie uzasadnionych - roszczeń.
2. W przypadku wykorzystania w Utworze innych utworów lub fragmentów utworów, w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Autor oświadcza, iż posiada do nich wszelkie prawa niezbędne do wykorzystania w Utworze, w tym mających oparcie w dozwolonym użytku utworów chronionych i przeniesienia na Wydawnictwo praw w zakresie określonym w niniejszej umowie oraz zwalnia Wydawnictwo z odpowiedzialności z tego tytułu.
3. Z uwagi na treść ust. 1 i 2 powyżej, Autor oświadcza i gwarantuje, że przeniesienie praw do Utworu na podstawie niniejszej umowy odbywa się na zasadach, które wyłączają obowiązek dokonywania przez Wydawnictwo i inne podmioty upoważnione do korzystania z Utworu, płatności wynagrodzeń z tytułu korzystania z Utworu na rzecz podmiotów trzecich, w tym w szczególności organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi.
4. Autor oświadcza, że Utwór nie zawiera materiału, który jest zniesławiający lub narusza dobra osobiste innych osób.
5. W przypadku pojawienia się roszczeń osób trzecich Autor zobowiązuje się do wstąpienia do toczącego się postępowania niezwłocznie po zawiadomieniu go przez Wydawnictwo, a także do pokrycia wszelkich kosztów, wydatków i szkód, jakie Wydawnictwo poniosło wskutek zgłoszenia takich roszczeń, w tym utraconych korzyści, odszkodowania, kar oraz kosztów sądowych i kosztów pomocy prawnej, a także kosztów zamówienia, opracowania i wdrożenia dzieł zamiennych, wolnych od praw osób trzecich.

**§ 3**

1. Autor przenosi na Wydawnictwo autorskie prawa majątkowe do Utworu, wraz z prawem do wykonywania praw zależnych (w szczególności tłumaczenia, przeróbki, adaptacji oraz korzystania z tak opracowanego Utworu, a także rozporządzania nim) w następujący sposób:
	1. Na następujących polach eksploatacji:
		1. utrwalania lub zwielokrotniania Utworu, na każdym nośniku niezależnie od standardu, systemu i formatu, jakąkolwiek techniką, zwłaszcza kopiowania, zwielokrotniania techniką komputerową, drukarską (w szczególności druk cyfrowy, offsetowy), reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową, elektroniczną,
		2. wprowadzenia do pamięci komputera,
		3. zapewnienia dostępu publiczności do Utworu lub egzemplarzy tak, aby pojedyncze osoby miały do nich dostęp w wybranym przez siebie miejscu i czasie, w szczególności za pośrednictwem Internetu, w tym na stronach www Wydawnictwa,
		4. wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału lub egzemplarzy,
		5. publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, nadanie, emitowanie, reemitowanie oryginału lub egzemplarzy.
	2. Autor przenosi na Wydawnictwo prawa do Utworu na polach eksploatacji wymienionych w ust. 1 pkt I bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.
2. Wydawnictwo ma także prawo dokonywania koniecznych zmian Utworu wynikających z opracowania redakcyjnego, określania nakładu wydania, w tym w szczególności papierowego i formatów wydań elektronicznych oraz do przygotowania projektu okładki i stron tytułowych.
3. Autor w szczególności akceptuje, że Utwór będzie udostępniany na licencji No Derivative Works (ND), wraz z zezwoleniem na kopiowanie, dystrybucję, wyświetlanie tylko dokładnych (dosłownych) kopii Utworu, przy czym niedozwolone jest jego zmienianie i tworzenie na jego bazie pochodnych.
4. Autor upoważnia Wydawnictwo do wykonywania nadzoru autorskiego.
5. Przeniesienie praw, o których mowa w niniejszym paragrafie staje się skuteczne z chwilą zawarcia umowy.

**§ 4**

Strony zgodnie ustalają, że Autorowi przysługuje wynagrodzenie ryczałtowe za wykonanie umowy w całości, w tym stworzenie Utworu, jego dostarczenie do Wydawnictwa, przeniesienie praw, o których mowa w §3 i wykonanie innych obowiązków wynikających z umowy, w postaci jednego egzemplarza w formacie PDF. Egzemplarz ten stanowi jednocześnie egzemplarz autorski.

**§ 5**

Wydawnictwo zobowiązane jest do zawiadomienia Autora na piśmie w ciągu 6 miesięcy, licząc od daty dostarczenia Utworu, o przyjęciu lub nieprzyjęciu Utworu. Niewysłanie takiego zawiadomienia w wymienionym terminie uważa się za przyjęcie Utworu.

**§ 6**

Wydawnictwo zobowiązuje się do wydania i rozpowszechnienia Utworu nie później niż w ciągu 18 miesięcy od daty przyjęcia Utworu. Jeżeli Wydawnictwo nie wykona zobowiązania we wskazanym terminie, niniejsza umowa wygasa.

**§ 7**

Wydawnictwu przysługuje prawo przeniesienia na osobę trzecią uprawnień i obowiązków wynikających z niniejszej umowy.

**§ 8**

Każda zmiana umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.

**§ 9**

Wszelkie spory mogące wyniknąć z tytułu niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Wydawnictwa.

**§ 10**

W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

**§ 11**

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

…………………………………. ………………………………….

 Autor Wydawnictwo